

TAPE REBEL

12

Z I N E + T A P E

Juli 1990 4.Jahrgang 8DM i.Porto



News aus der K7 Szene
von
Matthias Lang

IRRE-TAPES (Bürendelstr. 35,
6795 Kindsbach), fordert den
Newsletter an. Nur: Panie C-60
mit Poison Dwarfs/Ditto/M.
Franklin/Rattus Rexx/Abortive
Gasp uvm. Im Angebot nur 7
DM incl. Porto/Verpackung.

Endlich da auch der englische KFR-Katalog, der in Verbindung mit dem BBP-Katalog erschienen ist. Anzufordern bei Stephan Parsons, 90 Grange Drive Swindon Wilts SN3 4LD (2 IRC bitte)! Nach einleitenden Worten zu KFR allgemein gibt es Tapes von Labels wie Out of the blue, Hypertonia, Troubled times, Man's hate u.a. Dazu fast 60 weitere Cassetten von Labels und Bands aus aller Welt, einige Seiten voller LPs runden das ganze dann geschickt ab. Die Preise sind sehr OK, 2 Pfund für ein Tape ist ein fairer Preis. Wer mehr über KFR wissen möchte, kann sich an die KFR-Pressestelle wenden: Lord Litter c/o Dittmer, Pariserstr. 63a, 1000 Berlin 15 oder den deutschen KFR-Katalog bei SHM c/o Guido Erfen, Auguststr. 31, 5000 Köln 60 anfordern!

MT-Times ist ein 8-seitiger Newsletter von emPTy - Records (neuerdings auch Musical tragedies genannt), der regelmäßig mit der Veröffentlichung einer neuen 12" LP erscheint. Die Auflage ist mindestens 1.000, kann kostenlos angefordert werden und liegt auch allen MT-Produkten bei.

No. 10 Titelstory: The Accused + Reviews und MT-News

No. 11 Titelstory: Zoogz Rift! + Reviews und MT-News

Neuerdings gibts auch die Möglichkeit, für 2 DM im MT-News-flyer eine Kleinanzeige zu schalten. Wer also was sucht.....

KORM PLASTICS (Frans de Waard, Opaalstraat 19, 6534 XK Nijmegen Niederlande) wird sich künftig mehr auf Platten spezialisieren. Im Backprogramm gibts allerdings noch jede Menge hervorragender Tapes von Bands und Musikern wie Asmus Tietchens, Autopsia, Big city orchestra, Context, Haters etc. Zumeist sind die Tapes limitiert, fordert den neusten Katalog gegen Übersendung von 1 IRC an. Nicht vergessen darf man VITAL, auch ein 8-seitiger Newsletter mit Reviews, Berichten etc. aus der experimentellen Szene dieser Welt. 1 Vital = 2 IRC
jedes weitere = 1 IRC!

ALTERNATE MEDIA (M. Rushton 20 Smalldale Rd. Great Barr Birmingham B42 2 RX UK) hat momentan 47 Cassetten im Programm. Geht musikalisch in meine Lieblingsrichtung, also Bands wie Imbroglia, Mental anguish, Sponge, Jeff Carney, Dave Prescott, John Trubee, Cephalic Index..Ihr wißt ja, Katalog gegen Übersendung von IRC anfordern, müsste langsam klar sein,gelle?

Missing Link Music vertreiben Tapes aus aller Welt in ihrem großartig gestalteten und sehrübersichtlichen Katalog. Sie sind selbst kein Label sondern vertreiben nur Produkte aus aller Welt. Jede Musikrichtung wird akzeptiert, so daß es Musik aus den Bereichen Folk/ Country/ Industrial/ Jazz/ Pop/ Rock/ Blues/ Klassik etc. zu kaufen gibt. Dazu natürlich einige Compilations... Im Katalog selbst sieht man dann ne Menge sehr interessanter Sachen, so hab ich z.B. Tapes der Green Pajamas (LP auf Bouncing) entdeckt, die ich unbedingt haben muß. Amy Denio ist mit dabei, Don Campau, Heather Perkins, Test department, Henry Hektik, Nomuzic, Venus fly trap.... 2 US \$ kostet dieser Katalog, schnell anfordern und informieren lassen!!

Missing Link Music

Wir machen den Weg frei

SEKTOR/ Lu-berg 89 C-46 (Toracic-tapes, Miguel A. Ruiz, Villamanin 5, 28011 Madrid, Spanien). Sektor ist eine Band aus Köln, die im November letzten Jahres kurz hintereinander zwei Konzerte in Ludwigshafen und Nürnberg gab. Dies wurde nun mit einer Live-Cassette auf Toracic-tapes festgehalten. Ich selbst habe das Konzert in Ludwigshafen miterlebt, einen Bericht darüber könnt Ihr im My Way 15 (Gernand, Finkenstr. 8, 4709 Bergkamen) nachlesen. 9 Stücke, fast das komplette Konzertprogramm! Wenn man live dabei war, wenn man diese harten Rhythmen und Songstrukturen erlebt hat, dann kann dies die Cassette nicht 100%tig wiedergeben. Auch kann man schwerlich die Eindrücke der parallel zur Musik gezeigten Super-8 Filme so weitergeben.. Trotzdem eine interessante Cassette, die all die Stärken von Sektor aufweist, die sie auszeichnen. Aber ein Konzert von Ihnen ist hundertprozentig Pflicht...

Wir machen den Weg frei

THE 49th parallel/ Jigsaw and crosswords C-50 (Knupper, Nansenstr. 22, 1000 Berlin 44, 030/6245837). The 49th parallel sind John Raven (Neuseeländer) und Carl Maibach (Westberliner), sie haben sich 1989 gefunden und diese 10-track MC eingespielt. Es ist eher eine Art Demo, da sie auf der Suche nach einer Firma (Plattenfirma/ Studio ???) sind, die Ihnen hilft, die Songs zu verfeinern, evtl. auf Vinyl zu bringen. Und ich würde mich beeilen, denn sie machen wirklich schöne Musik, die gar nicht einmal so unreif klingt, wie sie selbst von sich behaupten. Mich erinnert's angenehm manchmal an Elvis Costello, hier und da ein wenig Countryfeeling, auch Nick Lowe und Dave Edmunds Fans können herhören, natürlich auch neuseeländische Einflüsse, undeutlich zu überhören. Anspieltip: "Sugar factory". Wahnsinn!!

Wir machen den Weg frei

OUR PRIVATE UNDERGROUND/ Compilation C60 (Big noise c/o Wolfgang Schreck, Hospeltstr. 66, 5000 Köln 30). Ein sehr professioneller Sampler mit Gema, Farb-Cover, dickem Beiheft (wohl finanziert durch Werbung, wen störts...) und Musik von 14 Bands. Eine gute Mischung zwischen unbekanntem Acts und Bands, die zumindest in Insiderkreisen bekannter sind (Raiding party, The Cast, The Scrap yard..). Geht so in die wavige Pop/Rock Richtung mit teilweise sehr gelungenen Stücken, wobei ich einmal Raiding Party hervorheben möchte. Was für das breitere Publikum...

NTHILISTIC RECORDINGS (Peter Zincken, Esdoornlaan 6a, 1521 EA Wormerveer Niederlande) ist das Label für Leute, die Musik/Krach/Noise in Richtung Destroyed-Music lieben. Bisher gibt es 87 Tapeproduktionen, darunter die 10-teilige Tape-Serie "Ideolistic Idiots" mit jeder Menge Krach- und Experimentalbands!!!! Dann gibts noch viele Tapes von Minoy und Sachen von Kult- und Szene Bands wie Treble King, Big city orchestra, The Haters, PBK, Hands to etc. Katalog bitte bla bla bla mit bla bla anfordern.

NEWS VON IRRE-TAPES (Bärendellstr. 35, 6795 Kindstach) ist mein eigenes kleines unabhängiges Label, trotzdem hier die News: 1. THE PERFECT DAY C60 (IT033) Compilation mit 15 Tracks von Due/ Deep freeze mice/ D.S.I.P./ Henry Hektik/ Siegmur Fricke/ Bellas Artes/ The Crew.. 2. THE FUCKEDTONES/ Live 89-90 C46 (IT032) 14 Livetrax dieser heißen US-Guitar- and Bluesband. 3. SQUARE SUN C46 (IT031) Rhythm and effects from England, wenn man den Einstieg wagt, wird man von der Intensivität begeistert sein. 4. SACK/ Live 1988 C60 (IT030) 23 Hits u. Klassiker vereint auf einer Live-K7 in 1A Tonqualität, ein absolutes Muß.

write for free catalog (IRC/-,60)

9DM - 5 US\$
incl. p & p

by Matthias Lang
Reagiert!!!!!!!!!!

- Das Cassettenlabel WEGE DER KUNST (Michael Briel, Grabenstr. 2, 5485 Sinzig) sucht Beiträge für einen geplanten Cassettenampler
- zum Thema "STAR-TREK/ Raumschiff Enterprise"! Ihr wißt schon, der Weltraum, unendliche Weiten, wir schreiben das Jahr 2200... Also wer sich berufen fühlt, Freixemplare sind garantiert.

BLACK DEATH (Marcel Tuijnburg, W Van Cleeflaan 1187, 2722 RG Zoetermeer, Niederlande) hat mittlerweile 40 Cassetten im Programm. Beteiligte Gruppen u.a. Black Death (Power electronics), Royal Flush (Exp. sound), G men on dope (Exp. newWave Music) u. Junk Yard Enterprises USA (Exp. hardPorn noise). Daneben gibt es einige sehr schöne experimentelle Compilations und die Jungs wagen den Sprung zur CD. Definitiv geplant ist eine 4-group CD mit Black Death, Korm plastics, Incubator u. Seitensprung Aufnahmen!!

Wer von uns liest nicht gerne?... Und D.L.R. kommt da mit dem neuesten Katalog voller Fanzines und Comics gerade richtig. Fordert ganz schnell den riesigen Katalog mit -60 DM Rückporto an bei Jens Neumann, Spielbergstr. 27, 6501 Elsheim. Es gibt auch einige andere Sachen wie Tapes und einwenig Vinyl bei ihm zu kaufen.

Markus Schwill (Kaiser-wilhelm-Str. 88, 1000 Berlin 46) ist labelmäßig wieder aktiv. Sein neues gestrafftes Programm beinhaltet fünf Cassetten, die zum Preis von DM 5,- erhältlich sind: BIG CITY ORCHESTRA/ TRAVALLA 4/ PHÄNOMENALISMUS SOUND/ SIEGMAR FRICKE + SEBASTIAN GANDERA! Vor allem die letzten beiden Tapes...

TRAGIC FIGURES (Hugo Moutinho, Apartado 2137, 4202 Porto Codex Portugal) ist hyperaktiv und voller Tatendrang. Zunächst gibt es das MC-Label, wo es u.a. eine fantastische X-ray pop Cassette gibt, dann wird der Hugo speziell in Portugal einen Mailorder aufziehen. Letztens kam gerade ein 8-Seiten Informationsheft "Vertigo", daß in einer Auflage von 250 Exemplaren kostenlos verteilt wird. Es enthält Reviews, News, Artikel über Dominion, Suicide commando, X-ray pop, Korm plastics u.v.m. Sinn ist es, daß die einzelnen Empfänger das Heft vielleicht 10x kopieren und weiterversenden, so daß durchaus eine Auflage im 1000er Bereich entsteht. Katalog bitte kostenlos anfordern.. Vertigo erinnert einwenig an Vital!!

Obwohl ich Mitarbeiter beim My Way Fanzine bin (Ulrich Gernand, Finkenstr. 8, 4709 Bergkamen), hindert mich das nicht daran, auch dieses Heft wärmstens zu empfehlen. Was wir in der aktuellen Nummer 17 wieder auf die Beine gestellt haben!!! 56 A4 Seiten mit Interviews/Berichten aus der Independent-Szene: The Chills, The Work, Alien fire, Almost human, Marilyn's army, The Clean, Kolossale Jugend... dazu Seitenweise Reviews (von mir sind jede Menge Cassettenreviews dabei). Die kommende Nr. 18 wird wieder (wie einige Back-Issues, allesamt noch erhältlich) wieder eine Cassettenbeilage haben mit Musik von Brain Ink und Seifs without shells (beide Bands aus Niederlande mit exclusivem Material). Holt euch My Way für 4,50 DM incl. Porto und Verpackung. Schnell noch der Hinweis auf den zweiten My Way Sampler mit 90 unterhaltenden Minuten Musik von Bands wie Cancel, Nostalgie eternelle, Lord Litter, Sack, Converse, Candy Dates, Poison Dwarfs u.v.a. Viele Songs wurden aktuellen Produktionen entnommen, einige Stücke sind exklusiv für diesen wirklich abwechslungsreichen Sampler eingespielt worden (z.B. Lord Litter)! 10 DM incl. P+V!

Electronic Cottage (Hal McGee, PO Box 3637, Apollo Beach Florida 33572 USA) ist ein Magazin, daß hauptsächlich über die Cassettenzene berichtet. Jetzt starten sie auch eine Compilationserie mit geplanten 10 C-90er Ausgaben!! Wer mitmachen möchte, der soll qualitativ gute Musik auf ebensolchen Bändern hinschicken. Alle Musikrichtungen sind erwünscht, legt Hinweise, Texte, Fotos über eure Band, eure Musik bei. Ein interessantes Projekt, wie ich meine.

Achtung: Hier ein paar Worte zum letzten Track der T.R.Cassette!
M.NOMIZED -Sample 3- gibt's bei IRRE, 16 Songs sind drauf, kommt aus Frankreich, kostet 9DM i.P., und dieses Stück hier heißt Osmose verbale. -Sorry, der Beitrag kam etwas spät, deshalb mehr im nächsten

Hallo,

bevor die Sommer- und Urlaubszeit beginnt, hier die definitiven IRRE-Tapes News:

IT028 Silent talking/ C-60 Compilation: Ein sehr experimenteller und abenteuerlicher Sampler mit Musik von Big City Orchestra (USA), Terrorplan (UK), Henry Hektik (WG) u.v.a.

IT029 TERRORPLAN/ Acidity C-46: Terrorplan = Ray Taylor aus England, auch aktiv bei der Formation Idol eyes (siehe IT019 The Big Deal Compilation), Musik irgendwo im Niemandsland zwischen New Order und englischen Kultgruppen..

IT030 SACK/ Live 1988 C-60: Endlich gibt es die definitive Sack Live Cassette mit all seinen Hits und Klassikern, 23 Tracks in 1A Tonqualität, die Überraschung dieses Jahres!!

IT031 SQUARE SON/ - C-46: Musik aus England, vier längere und sehr gewagte Soundscapes basierend auf Rhythmus und div. Effekten, sicher nicht unbedingt jedermanns Sache, aber wenn man den Einstieg gefunden hat, ist man begeistert.

IT032 THE FUCKEDTONES/ Live 89-90 C-46 Aus den Staaten kommen die Fuckedtones mit ihrer Heavy-Guitar-Blues- and Boogie-Musik. Die Band spielt Ihre Sessions direkt auf Band, hier eine Compilation von 14 Stücken vom Feinsten. Buy or die!!

Wie immer gibt es die Tapes einzel für 9 DM (Porto inbegriffen) oder im Doppelpack für 15 DM, den ausführlichen Gesamtkatalog sowie evtl. ältere Newsletter kann man gegen Übersendung von einwenig Rückporto (-,60 DM/ 1 DM/ IRC) anfordern!!
 +++++

Bei Carsten Olbrich, Bottenhorner Weg 37, 6000 Frankfurt/M. 90 sind zwei Spezial-IRRE-Tapes erschienen. Zum einen "The pop-side of IRRE-Tapes" sowie "The crazy side of IRRE-Tapes"! Jeweils C-60, den Preis müsst Ihr beim Carsten erfragen. Es sind spezifische Zusammenstellungen aus dem gesamten Programm.
 +++++

EINEN DICKEN GRUSS AN DIESER STELLE AN BERND DADT, DER DIE COVERGESTALTUNG VON IT010 - IT027 GEMACHT HAT. MOMENTAN HAT ER GESUNDHEITLICHE PROBLEME, AUF DIESEM WEG MÜCHTE ICH IHM DIE HERZLICHSTEN GENESUNGSWÜNSCHE SCHICKEN. HOFFENTLICH IST ER BALD WIEDER AUF DEN BEINEN! Gute Besserung, Bernd!!
 +++++

FAST SIDE



1. Ditta: Bells
2. Dumb but deluxe: That's it Eat it Up
3. Vermilion Vignette:
Titanic days (Part 2)
4. Glätze des Willens: Tres árboles
5. Rob Lippert: Call out the guns
6. Abortive Gasp: Psychgod

Wie immer ein besonderes Angebot für Neueinsteiger. "Panic" C-60 Compilation Trackliste siehe nebenstehend. Könnt Ihr für 5 DM bei mir bestellen, also wagt den Schritt in die Tapeszene. Natürlich gilt dieses Angebot für jedermann/frau!!

SLOW SIDE



1. No thing ensemble: 7/4/89 Outtake
2. Martin Franklin + Richard Clate:
Sea & Sky
3. M. Nomized: I have four eyes
4. Vermilion Vignette:
The Sensory execution chamber
5. Rattus Rex: Touch me
6. La papera del desiderio: Untitled
7. Poison Dwarfs: The Hunting

Definitive News gibts nicht, es fehlt mir total die Zeit, den geplanten "The perfect day" Sampler fertigzustellen. Songs habe ich mittlerweile dafür eine Menge, u.a. werden The Deep freeze mice mit dabei sein!!!!

Viele GrüBe + auf bald

IRRE-TAPES
 Bärendellstraße 35
 6795 Kindsbach
 West-Germany

Matthias Lang
 Matthias Lang

KENTUCKY FRIED ROYALTY NEWS DEPARTEMENT
L O R D L I T T E R
DITTMAR - PARISER STR. 63A - 1000 BERLIN 15
W E S T G E R M A N Y
tel 030 / 883 68 54

the times are changing and I want YOU to K N O W....APRIL 1990

Hello my friends,

you might have already realised that I dont answer as quick as I used to - there are two main reasons that changed my recent situation:

1. I joined DAS FREIE ORCHESTER - a band that is active since the middle of the 80ies..but only in East Germany ..we all know the reason why - now it is all different and after a period of getting to know each other it was a logical conclusion to combine our musical activities...this means rehearsals/recording sessions /gigs/tours ...time!

2. I start to work now on my final work for the university - it will be about "our" music/art level and will have some kind of book format in the end..this means in the first place ...TIME!

So I realised - caus one day only offers 24hours - that I have to concentrate on some of my activities.

KFR NEWS - this will be on duty with maximum power, means if you send me information it will immediately enter the worldwide KFR Newsexchange.

TAPE DEPARTEMENT RADIOSHOW - ..on duty with maximum power. This is a real good way to spread "our idea" to the "normal audience". I get quite some letters and other positive reactions to my radioshow now and some people joined the network - so your music really becomes "known" if I play it on the air...

DAS FREIE ORCHESTER - maximum power..it is really thrilling and means sooooo much fun to be back on stage and all that so this will take much of my time

WRITING ARTICLES - yes..if I find the time and a good subject

LORD LITTER (Solo) - This will slow down a bit, the usual "every three months a new tape" period is defenitely over..new ideas for solomaterial have to appear...

OUT OF THE BLUE DISTRIBUTION - This will slow down too. I will still offer the tapes that I have but I will not add more and more tapes..also endless tape exchange will slow down...

LONG LETTERS INFO ETC - I defenitely found real good friends worldwide so those letter are a more personal exchange - all the other people that get in touch with me will get the information they are asking for but I just dont have the time no more to expand the "endless letter circle" - and I defenitely have to ask for I.R.C. (internatinal) or stamps (national) now - I get so much mail that there is no other way - the more you send the more you get

All in all this means that I'm concentrating on spreading the news and playing with the band - this might lead to some delays ... I hope you understand...

Cheerio and all the best from yours

L O R D L I T T E R (KFR NEWS)

BIOTOPE ART ORGANIZATION

INVITATION
TAPE COMPILATIONS

- 1) TITLE: "DEVASTATING TEMPLARIC SOUNDS" TRIBAL, ESOTERIC, RITUAL, ETHNIC MUSIC
1 UNRELEASED TRACK (MAX 5' min) ON CRO2 OR METAL TAPE + GRAPHICS. DEADLINE 30/7/90
- 2) TITLE: "CRUEL CLAM & HUNGRY THROAT" (THE TRASGRESSION POINT) DEDICATED TO SONORITY
LIKE FIRST SMANS, SONIC YOUTH, TEST DEPT, OR EXPERIMENTAL PUNK & DARK
1 UNRELEASED TRACK (MAX 5' min) ON CRO2 OR METAL TAPE: DEADLINE 30/7/90
- 3) INDUSTRIAL & NOISE "HOUSE" MUSIC: 1 UNRELEASED TRACK (MAX 5' min) DEADLINE 30/6/90
- 4) ONLY INDUSTRIAL & NOISE: 1 UNRELEASED TRACK (MAX 4' min) ON CRO2 OR METAL TAPE
DEADLINE 30/6/90

SEND YOUR TAPE TO THE FOLLOWING ADDRESS: LANZILLI GUGLIELMO, VIA SAN GAETANO 10
82100 BENEVENTO - ITALY



DOCTOR
FOLIO'S
SONNENKELLER
MUSIK
TAPEVERTRIEB

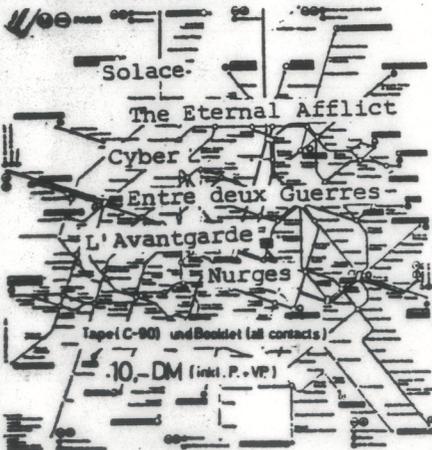
adresse:
Steffanie
Lingsminat
Roelckestr. 158
1120 Berlin DDR

Rock Funk Punk Wave Heavy-
Metal Blues Avantgarde Soul
Independent.....



METROPOLITAIN

a Techno Compilation



TECDANCE

Oliver Köhn
Fuhrberger Str. 9 D
D-30999 Hannover 01



MINUS HABENS RECORDS
C/o IVAN IUSCO
Via G. FORTUNATO, 8/N
C.A.P. 70125 BARI ITALY

Send a one minute piece of
music. No more, not less.
Deadline ~~June 30~~ 1990 *September*
No return.
A tape to every selected con-
tributor.

c/o LOLA-FISH - Bruno POMMEY
36 Résidence Jean Macé
28300 MAINVILLIERS - FRANCE

Harald SACK Ziegler's
MAIL MUSIC
Installation
zur Intern. Mail Art Ausst.
12.6. - 27.7. '90
Zweigbücherei
Mülheim
Buchheimer Str. 61/
Ecke Wiener Platz
Mo-Mi 13-19ue
Do 10-19ue, Fr 10-12ue
Stadtbücherei Köln
Stadtbücherei Köln
Stadtbücherei Köln
Stadtbücherei Köln
Stadtbücherei Köln

ARLETTA GALLERY/CONCERT/MARKETING/PROMOTION Palmengartenstr.8, 6Fl, 069-7524 86 oder 752123 sucht Zusammenarbeit mit Label, Vertrieb, Agentur, Management, Veranstalter, betreut wird u.a. die Band **HERE THE BEAT**.

Die **RUBBERMAIDS** aus dem Norden Deutschlands planen jetzt nach ihrer erfolgreichen Europatournee (D,GB,NL,A,CH,F,S,DK) ihre erste LP, man darf gespannt sein. Babs Oberpichler, Hölderlinstr.13, 2085 Quickborn 04106/3438

SANAREX TAPES aus Köln hat eine sehr interessante Compilation Cassette veröffentlicht. 34 Bands aus der ganzen Welt sind vertreten. 10DM i.P. an Christoph Marx, Pipinstr.4, 5Kl

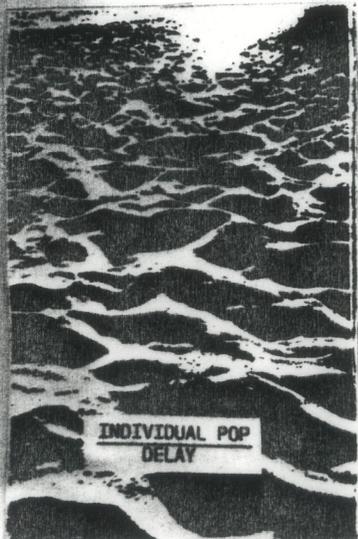
Wer Interesse an CSSR Rock hat, kann bei Antonin Oros, Skolni 338, Jesenice U RAK. 27033 CSSR ein paar Platten der wohl im eigenen Land bekanntesten CSSR Band Namens **'VYBER'** kaufen oder tauschen.

Aus Italien kommt **OLD EUROPA CAFE** mit ein paar interessanten Tapes, u.a. exklusives aus der CSSR. c/o Rodolfo Protti, Viale Marconi 38, 33170 Porenone, Italy

Ein neues und sehr ausführliches Tapemagazin kommt aus USA. **GAJOOB** heißt das Teil. Alle eingesandten Cassetten werden besprochen und bewertet. Bryan Baker, Editor, PoBox 3201, Salt Lake City, UT 84110, USA

Die Nr.2 von **CONTACT/ORGANIZATION** ist da. Hier gibt's alle wichtigen Adressen aus der Indie-Szene. Gegen Rückporto bei Balduin, Friedrichstr.51, 8520 Erlangen.

TRASH TAPE RECORDS-die Müll Band Aufnahmen, Musik aus Kinderzimmern, Kellern, Garagen, Geräusche, die uns das Leben erleichtern, Klangabfall der Zivilisation, gesammelt, um ihn in die Welt zu streuen.... Ca 20 LPs, DLPS bietet dieser neue DDR Vertrieb, und man wartet gespannt auf eure Demos, die alle garantiert aufmerksam gehört werden (was ja heutzutage bei den meisten Westplattenfirmen nicht der Fall ist) Hoger Roloff, Leningraderstr.4, Rostock 22 DDR 2520.



Claus Korn von **INDIVIDUAL POP** hat sich nach langer Zeit noch mal gemeldet und neben seinen persönlichen Tape Charts noch zwei tolle Cassetten vorbei geschickt. Als erstes eine neue Compilation mit dem Titel **"DELAY"**. Besonders hervorheben möchte ich hier **RELIGION** aus England, die ja schon auf beiden **BEEING CUT** Samplern drauf waren, die wirklich genialen **drei Männer, die in den Regen urinieren**, **DEUX BALEINES BLANCHES** aus Düsseldorf, **ADRIAN COX** aus Norwegen / das gleiche Stück war schon auf **WEED Sampler 3** vertreten/, ~~Wanna~~ auf Seite 2 wird's dann mal etwas langweiliger, bis auf die letzten vier Bands, die wieder voll reinhauen, **ANATENA** und **LIX BOLERO**, ~~Wanna~~ aus Italien, ach noch ne Band aus Italien, sorry hab ich jetzt leider übersehen, **THE A NUMBER TWO**, und dann zu guter letzt eine Band aus Dänemark, die sich **BRAVO DALTON** nennt. Dann eine neue Cassette aus USA von **KEYVYN DYMOND** UND **MARK SHAFER** mit dem Titel **Play Something Else** ich gehe mal davon aus, daß dies die Cassette ist, die auch in Claus' Tapecharts an erster Stelle steht. Ja es ist schon ein monumentales Werk, nicht was die Musik angeht, sondern eher was die Anzahl der mitwirkenden Gastmusiker betrifft,

hab echt keine Lust, die ~~Wanna~~ zu zählen, nur um euch jetzt die genaue Anzahl mitzuteilen, die Namen der Musiker sagen mir auch nicht viel, aber interessant ist das Teil, nicht nur von dieser Seite, auch die Musik selbst spricht für sich, wohl muß man sich die Mühe machen, genauer hinzuhören, da es sich nicht gerade um eingängige POPmusic handelt.

CLAUS KORN ALTE BURESTR.1 8830 TREUCHTLINGEN **INDIVIDUAL POP** GERMANY

56. Amy Denio/Harald SACK Ziegler

„Cologne meets New York“ hieß einst das vollmundige Motto einer Stadtgarten-Veranstaltung. Die Rhenania-Leute haben dann aber doch davon Abstand genommen, dieses Doppelkonzert „Cologne meets Seattle“ zu nennen. Dabei bietet dieser Abend die Gelegenheit, zwei Multitalente aus dem Bereich der Solo-Performance zu sehen und zu hören. Harald SACK Ziegler kombiniert sein Waldhornspiel mit satirischen Texten und dem Einsatz von Standschlagzeug, Gitarre und Spielzeug. Ob er wieder von der Tragik eines sich in alle Einzeltelle auflösenden Papiertaschentuchs berichten wird? Amy Denio ist als Solo-Performerin und mit diversen Gruppen quer durch die USA und auch nach Europa gereist, hat verschiedene Film- und Theatermusiken geschrieben und wird auf dem diesjährigen New Jazz-Festival in Moers bei Hans Reichels Projekten auftreten. Daß sie in der Vergangenheit auch schon mit Sanktänkster Fred Frith zusammengearbeitet hat, vermittelt vielleicht noch am ehesten einen Eindruck von dem, was sie an Saxophon, Bass oder Gitarre und mit ihrem Gesang zu bieten hat. (21 h, Rhenania)

M.F.

TAPE CHARTS TOP 10 Claus Korn INDIVIDUAL POP

1. Kevyn Dymond
2. Pop Collection 2 Hypertonia Enterprises
3. Klimpere! Suces d Orge
4. Anatema Demo 90
5. Hear this way 2
6. Forest 4 Childhood
7. PIIVV Sample Tapes 2
8. 3 Men pissing in the Rain Moody
9. Opera Multi Steel
10. Evon Carter

Möglich, daß sich der eine oder andere Rechtschreiberfehler eingeschlichen hat, die handgeschriebenen Charts von Claus konnte ich leider nicht besser entziffern.

NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS

K7-Festival in Hulst, Holland am 18.8.1990, Beginn 14 Uhr. An international Festival of independent Music with Label-Fair, Videos, Live Radio Show, Exhibition of Art & Info Food, Drinks, Lots of People, 15 Live Bands: GORGONZOLA LEGS, NOSTALGIE ETERNELLE, THE GREY WOLVES, DAS FREIE ORCHESTER, BEE QUEEN, DVAmetDVA nichts+PDM, MARILYNS A.R.Y., BEURK, SELFS WITHOUT SHELLS, BRAM D., FROM NURSERY TO MISERY, SACK, CRYING CHILD, M.I.DOTAN. For more Info, Camping, etc. write to Amanda Man, HHMD, Gerbrandylaan 15, 4571 TW, Axel, Netherlands.

Das Züricher MONIF Label hat 1988 mit 'Das 20. Jahrhundert' seine erste Themencassette veröffentlicht. Im März 1990 folgte eine C30 mit dem Titel 'Die Pioniercassette'. Mit ihr sollte versuchsweise eine Reihe eröffnet werden, die alle 3 Monate jeweils ein Thema auf eine Cassette vorstellt. Die Pioniercassette selbst ist die Nr.1 in diesem neuen Programm namens Cassettenland, für 1990 sind folgende Themen geplant:
Cassettenland Nr.2 'Daheimbleiben' (Deadline 15.6.90)
Cassettenland Nr.3 'Das Jahr 2000' (Deadline 15.9.90)
Cassettenland Nr.4 'Für Paul Scheerbart' (deadline 15.12)
Akustische Beiträge jeder Form sind möglich, Lieder, Mini-hörspiele, Textlesungen, Geräuschcollagen etc. Gewünscht: Erläuterungen und Infos zu euren Beiträgen. Beiträge, bzw. ausführlichere Informationen bei : MONIFLabel, Christian Pfluger, Birmesdorferstr. 327, CH 8055 Zürich

ANNOUNCING:

The Electronic Cottage International Compilation Cassette Series!!

General Information: A series of ten 90-minute compilation cassettes to be issued one by one over the next two years or so, featuring contributions by more than 200 home tapers from all over the world! Each compilation will be published on Chrome cassette along with an insert with contact and descriptive information on each artist. Each contributor will receive one free copy of the volume on which their track appears. Any and all styles and genres welcome--electronic, experimental, free jazz, avant pop, noise, musique concrete, spoken word, rock, hard core, metal--anything!

Requirements: 1) Your track must be no longer than four minutes in length 2) Your track must be recorded on a Chrome cassette or high-quality Normal Bias cassette 3) The sound quality of your track must be clear and strong. Remember, two generations will be lost in the process of mastering and duplicating. 4) You must include your contact address and brief information on your work and releases.

Deadline: No official deadline. The series will be complete and no more submissions will be accepted when I have received enough material to fill all ten volumes. Send in your track now!

Send all correspondence, inquiries, orders and payments to:

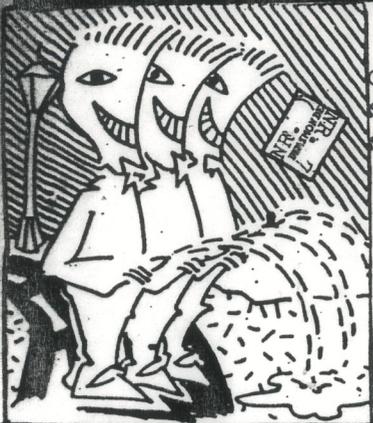
Hal McGee

ELECTRONIC COTTAGE

P.O. Box 3637

Apollo Beach, Florida 33572 U.S.A.

3 MEN PISSING IN THE RAIN



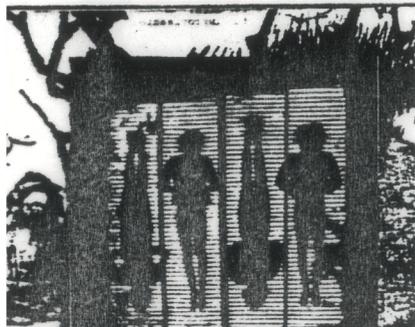
3 men pissing in the rain
c/o lars schuy 0721/29641
75 karlsruhe leopold 28

Die bisher beste MC des Jahres kommt von dieser Karlsruher Band, die ja schon seit einiger Zeit ihr Unwesen im deutschen Kultur-Untergrund treibt. Dabei war das spektakulärste wohl ihr Auftritt beim größten deutschen Kunstspektakel, der Documenta in Kassel. Zur Musik: gut durchdachte Songstrukturen, wirkungsvolle Instrumentierung, klare Melodiebögen, die im Ohr hängen bleiben, keine Schnörkel oder solistische Eskapaden, sondern der Reiz liegt im Zusammenspiel der clever eingesetzten Instrumente und der Dynamik.

Disjecta Membra

Es fällt schwer, die Musik von Disjecta Membra zu beschreiben: Harter, schwerer Rock, von ungewöhnlichen und extravaganten Rhythmen, verwirrenden Jazzpassagen, auflösenden Klassikparts und vielen psychedelischen Elementen durchbrochen. All dies macht es fast unmöglich, die Musik in bekannte Schemen einzuordnen.

Der Mut zum Experimentellen und die unkonventionelle Spielweise des Einzelnen ergeben das spezifische Klangbild.



Kontakt:
DISJECTA MEMBRA
c/o Marcus Mutz
Nordring 8a
4820 Gütersloh 1





ALMOST HUMAN
Schizophreniac
Nachdem auf TR11 bereit ein älteres Stück der Band zu hören war, hier nun ein brandneuer Track von einer ebenfalls brandneuen Cassette. Die ist in eine Hardware und eine Software Seite unterteilt und insgesamt gibt es 6 tolle Songs. Von diesem Wuppertaler Trio wird man sicher noch hören. Im neuen MY WAY (Nr.17) gibt's einen ausführlichen Artikel über ALMOST HUMAN.

»ALMOST HUMAN« Kontakt: Jörg Fachner, Hedwigstrasse 22, 5600 Wuppertal 1, Telefon 0202-31 25 27

CRYPTIC FLOWERS

Slobber

Die CRYPTIC FLOWERS sind eine reine Synthi-Band und machen Pop. Man kann sie mit Bands wie Depeche Mode vergleichen, nur daß hier mit mehr Liebe zum Detail musiziert wird und, was am deutlichsten hervorsteicht, daß hier ein Sänger singt, der auch wirklich singen kann, selbst wenn's mal in höhere Tonlagen geht.

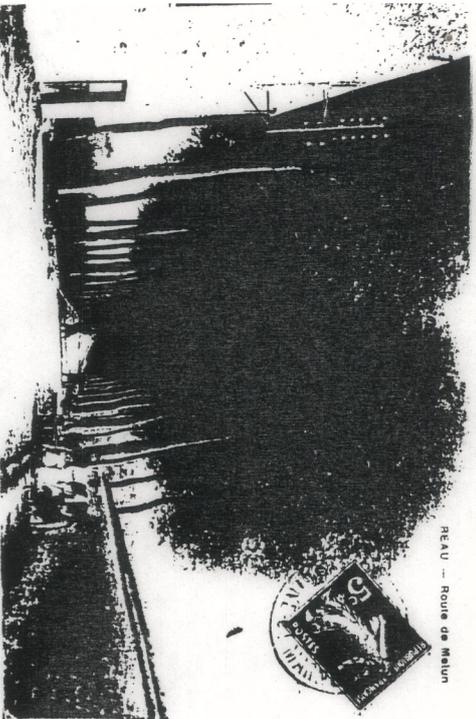
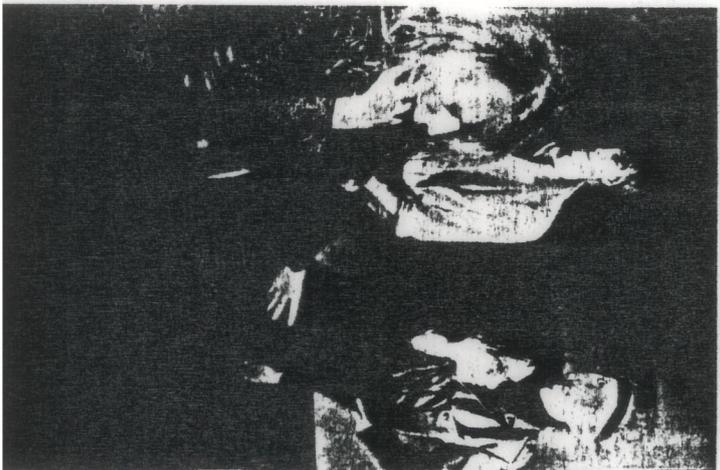
Attila Schuster

Aktienstr. 154

4330 Mülheim a. d. Ruhr

☎ 0208 / 479092





REAU - Route de Melun

RN4. BBR/NJR. "2 RUE DE
PARIS"

RED NEON TAPES

"MAKE MUSIC NOT MONEY"

red neon tapes.

patrick parent

76 rue wayenberg

1040 bruxelles-belgium

musicians :

didier deleers : bass,vocal,synths,
sounds.

m.nomized : synths,loops,drums,vocal.

pol silentblock : guitar,melodica,
effects,flute.

recorded at didier deleers house
france the 04/II/88.

this is an instinctive music part one.

SUPER

Kleiner das tägliche frische waschen
ihn durch ihre versterker mit dem
namh: und perfekten. Heron
einige wahre Pop-Perlen; sehr glanzvoll
hört mit dem Verzehr in Ecken und
moor.

festlich geht es um Liebe, Altruismus,
Mere sind Aufmerksam, illuminiert
deklarative Surrealismus: Boris Vans und
Slave Ericsson; die Exzentriker
ne-Figler Alan P. und die Bismuth und
schönen Worten in Ozean. Mischel

Caracal/Eding
Machos Kanten, Eding
0524197 6241

RATTUS REXXI

Whisper



Ja Leute, RATTUS REXXI kommt jetzt als richtige Band, vielleicht demnächst auch zu euch. Einige Auftritte im Kölner Raum wurden bereits absolviert und für Sommer/Herbst ist so einiges geplant. Auf alle Fälle hier schon mal eine MC mit 6 Stücken, aufgenommen 'absolutly Live' ohne Studiotricks. Für Spätsommer/herbst sind noch Termine frei, Veranstalter bitte melden.

WEED music
c/o Winfried Pickart
Breitenbend 34
5160 Düren 16
Tel. 02421-56235

God has made this
day for you
(Words of the Holy Bible)

..*D I D I*..
Z.H. : PERCHT
INNSTRASSE .45
6020 INNSBRUCK/AUSTRIA

Composed and
performed by

Didi

1982/Filmmusik "Jahreszeitung"
83/84 Keyboarder-Sänger d. Undergroundband "Twilight" Gigs, Video
85/86 Keyboarder d. Undergroundformation "Nocturnal Noise" Gigs
87/88 Div. Projekte Underground Live/Video
1989 Beginn d. Soloproj. "DIDI"

Be determined to walk in love
(and in the Spirit) towards all-
and forgive, give no place to the
devil. Eph. 4:25-32

- d e B r ü h - Da mußst du durch

Mario Budach, W. Bahms. Str. 39A, 7560 Guben, DDR

-de Brüh- gibt's seit Ende 89. Ich hatte ein paar Songs geschrieben und der DDR Rundfunk wollte 2 davon rausbringen. Um diese zu produzieren, bzw. einzuspielen, holte ich mir noch drei Mitmusiker, und das war dann de Brüh (ist ein reines Phantasiewort). Wir traten dann ein paar mal live auf, und dann zerlied sich die Sache. Dann meldete sich Devil Dance Records aus Lübeck, ein Plattenlabel. Die wollen die 2 Songs auf einem Sampler rausbringen. Das sind 'Deserteur' und 'Onkelsong', die auch auf der Cassette drauf sind. Im übrigen sind alle Aufnahmen von mir selbst im Heimstudio eingespielt, 4 Spur mäßig, weshalb die Tonqualität auch nicht so doll ist. Der Deserteur ist z.Zt. auf dem 2ten Platz der DDR Charts. Leider ist es hier nicht möglich eine Single rauszubringen, deshalb nutze ich jede Gelegenheit, um meine Sachen zu verbreiten.

B A L T U S Verlust oder Gewinn v.d. Cassette
Wahre Freunde -- Frank Matthias, Gotzkowskystr. 15,
1000 Berlin 21, 030/3934868

wir verstehen uns weder als zeitlich befristetes Projekt noch als Band, sondern versuchen, nervenschonend unsere Freizeit zu verbringen, sind also Hobbyisten, die sich eher nicht um den internationalen Standart scheren müssen.

Das kommt unseren begrenzten instrumentalischen Fähigkeiten entgegen, wir nicht als Nachteil empfinden (David, der nur Englisch spricht, obwohl er nur Deutsch versteht: "The drum part is pretty much written out and I chose to play it as written, except the hi-hat is playing more of a broken-loth-note part instead of straight loth. I felt that a great way into the solo was to leave a little air right after the last hit")

Entgegen vieler Musiker schätzen wir das Musizieren höher ein als die Wirkung der Musik auf das etwaige Publikum und nehmen das Risiko des Ignorierens auf uns. Anscheinend erachtet es uns diese Einstellung von Rockmusikern zu finden, zumal wir in Deutsch schreiben. Trotzdem sind wir eindeutig von amerikanischer Musik geprägt und versuchen keinen neuen Stil, sind in gewisser Weise Traditionalisten von der Memphis Jug Band über Chuck Berry, W/DC und John Lee Hooker bis zu den modernen Rats Domino und den Fat Boys, auch wenn man das letztere gar nicht hört.

wir sehen unser Tape als Kommunikationsmittel zwischen Musiker und Hörer an und sind an Reaktionen (nicht nur Bestellungen) interessiert. Auf unserer nächsten Veröffentlichung im Herbst werden Fotos von uns sein. W

SOUNDS FROM THE UNDERGROUND Pöd

Aus London kommt dieses Synthi-Duo, bestehend aus den Brüdern Geoff und Pete Lucas. 13 schöne Songs, mal sehr gefühlvoll mal etwas härter, in jedem Song werde tolle Stimmungsbilder gemalt. Die Aufnahmen stammen aus der Zeit zwischen Herbst 88 und Herbst 89, sind also schon etwas älter. Dies macht aber nichts, da diese Musik eh zeitlos ist.

Kontakt: 'THE CELLAR' 16 Groombridge Rd. London E9, UK

TAPE TOP TEN ... von Matthias Lang T.R. 12

1. That Backdoor Man/ Mind (Teddy bear music)
2. Mutant Disco/ Compilation (Turn-a-bout/KFR)
3. Viktimized Karcass/ Not so.. (Harsh Reality)
4. Under the midnight sun 1-4 (Twang-Tone)
5. Notre Dame/ Vol. 4 Compilation (EE-Tapes)
6. 49th parallel/ Jigsaw + crosswords (Eigenv.)
7. Almost human/ 1 (Eigenvertrieb)
8. Kling Klang/ Compilation (Teddy bear music)
9. Amy Denio/ No bones (SHM/KFR)
10. Dark Star/ States of mind (Dark Star)

Die Zahlen 1-10 bedeuten eigentlich nichts, ...
d.h. keine Abwertung von 1 gegenüber 10!!!!!!!



DAS FREIE ORCHESTER feat. LORD LITTER

| | | |
|--------|--|------|
| KK 001 | DFO - Freiwild | C 60 |
| KK 002 | DFO - Der Rabe | C 60 |
| KK 007 | ZOBEL & THOMASIUS - Musik aus dem Regen | C 60 |
| KK 008 | ZOBEL & THOMASIUS - Falscher Hase | C 60 |
| KK 012 | ZOBEL & SPINDLER - Oszip Tugari | C 60 |
| KK 013 | DFO - Freitag der 13. | C 60 |
| KK 015 | Zobel / Solo - MEZ 31 00 | C 60 |
| KK 017 | DFO - I. Programm | C 90 |
| KK 018 | DFO - Rio de trans | C 60 |
| KK 019 | DFO - Trio | C 60 |
| KK 020 | ZOBEL / Solo - Fetisch | C 60 |
| KK 022 | DFO - DFO 2xlive | C 60 |
| KK 023 | ZOBEL & GUST - Golzstube | C 90 |
| KK 025 | DFO - Der letzte Knüller | C 90 |
| KK 026 | DFO - D F O N O W 1990 | C 60 |
| KK 027 | DFO - Live in Bayern | C 60 |



DFO - NOW 1990 das 1. Teil
mit Lord Litter (vocals
mit Poster & Infos

Gui Gust, Eberswalder Str. 20,
Berlin-DDR, 1058

alle tapes ab 2.07.90 10,- DM + porto

W
KROTEN

Kassetten

DIE SCHWEISSER

kontakt

tommi böck
a.-schmidnerstr.52
8120 weilheim iobb
tel:0881/3352

und so wirds gemacht:
das fertig gerasterte Foto einfach ausschneiden und weiterverwenden!



Buffo-git
Tommi-git, ges
Sepp-bass
Greulix-dr. ges
Miene-sax

Die heutige besetzung
der SCHWEISSER
setzt sich aus Sepp und
Greulix zusammen, die
1982 in Knotendorf
Schulband unter dem
Namen "Tres Umbrellas"
gegründet wurden und schon mit
er Jahren die blockflöte marterten?
Miene, der vor

in einem Jahr noch zu hochzeiten blues, stess mit
der band bei einem autounfall zusammen. Buffo kam im
sept. 87 dazu. Er spielte bis dahin bei "pharaos wet dreams", deren
schlagzeuger sich vor jedem auftritt ordentlich mit tiroler nussölschmierte

Tommi der früher schon bei so bekannten bands wie den "Doden Hoden" oder
"Niessmuskel" mitspielte, komplettierte das line up im frühling.
Neben Sepp sich von gewissen kleidungsstücken nicht trennen konnte, wurde er von seinen mitmusikern
verbannt, fand jedoch unterschulpf bei den "All-Ost-Gäulern" aus Ostallgäu. Greulix machte ein 3/4 jäh zwischen-
station bei den "Long Dong Silver Ringer Dingers" und spielte mit "Grandfather Dick Almighty", (dessen kleiner bruder
karriere als kabelträger bei "James Last" machte) die hit single "Swing your Ding and sing" ein.

Die anderen kollegen von der gruppe spielten derweil Lego oder halfen als begleiter von "Mina Magen" aus, die damals
mit "Schlaf! Deutscher" und "Rio Heiser" auf tour war.
Nach der grossen wiedervereinigung spielte die band zunächst noch unter dem
namen "Wolf Lahm und die Restaurateure", wechselten dann zu "Die Goldenen Klingonen", blieben dann aber doch bei "DIE SCHWEISSER".

der musikstil der gruppe als ganzes, zeichnet sich durch harmonisches zu-
sammenspiel der instrumente als solches, geprägt durch geschickte interpretation
altbekannter wenn auch nie gehörter klänge ethnischer volksmusikstücke im kon-
trastreicher verbund hochschulreifer arrangements aufgelockert durch manchen
anproppspeedmetallähnliche passagen wenn auch die gesamtsonderrere inzenmusikler
als solche nie generfordelichen bis vor allem bei intro und solos nicht vermissen lässt.

Die texte der "SCHWEISSER" handeln von den alltäglichen dingen des lebens wie
raub, mord, vergewaltigung, flugzeugkatastrophen, und dem gefühl das man hat, wenn
man in seine hosentasche langt und da ein altes, vollgeschneuztes taschentuch drin war.
"DIE SCHWEISSER" rauchen nicht und trinken keinen alkohol, gehen abends zeitig
zu bett und sonntags in die kirche. Ausserdem lügen sie wie gedruckt.
"DIE SCHWEISSER" sind sehr lieb, haben gute manieren und saubere fingernägel
Ihre hobbies sind reiten, lesen, malen, schwimmen und im fernsehen
gucken sie sich am liebsten "Biene Maja" oder die "Sesamstrasse" an.

Die fünf netten boys aus oberbayern suchen flotte girls (alter egal), die ihre platten kaufen
und auf ihre konzerte gehen wollen.



Die Platte:
"Die Schweisser" - BBL-001
Bimboland Records

Die Schweisser spielen live am: im:
Tour im Oktober
(Freiburg -> Berlin -> Wien)